

César Franck
(1822 -1890)

Panis Angelicus

aus der Missa Solennelle

für Tenor- (Sopran-) Solo, Frauenchor
und Orgel/Klavier

Chorsatz: Stefan Fieser

Adagio 36

Sopran 1
Sopran 2
Alt
Tenorsolo

Pa - nis an - ge - li - cus, fit pa - nis -

8

S1
S2
A
T

ho - mi - num. Dat pa - nis coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num.
ho - mi - num. Dat pa - nis coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num.
ho - mi - num. Dat pa - nis coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num.
8 Dat pa - nis cae - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num. O res mi -

S1 O res mi - ra - bi - lis, man - du - cat Do - mi - num.

S2 O res mi - ra - bi - lis, man - du - cat Do - mi - num.

A O res mi - ra - bi - lis, man - du - cat Do - mi - num.

T 8 ra - bi - lis man - du - cat Do - mi - num. Pau - per,

S1 Pau - per, ser - vus et hu - mi - lis

S2 Pau - per, ser - vus et hu - mi - lis Pau -

A Pau - per, ser - vus et hu - mi - lis Pau

T 8 pau - per, ser - vus et hu - mi - lis Pau - per,

S1 Pau - per, ser - vus et hu - mi - lis. *rall.* 4

S2 - per, ser - vus et hu - mi - lis. 4

A - per, ser - vus et hu - mi - lis. 4

T 8 pau - per, ser - vus, ser - vus et hu - mi - lis. 4